



Sliding Arts about CLAUSURA

CLAUSURA - Domenico Romeo

di Maria Giulia Rotunno

"Il mio alfabeto è il mio migliore amico", questa la chiave di lettura della prima personale di Romeo **999Contemporary** a Testaccio. Posticipata al 20 aprile per essere studiata alla perfezione, ha finalmente aperto al pubblico impressionando con la sua semplicità e bellezza l'expo di questo giovane artista di Palmi (RC) installatosi a Roma da ormai 7 anni. Studia Graphic Design **IED Roma** ma questo sembra non influire affatto sulla sua arte.

Il suo infatti è un percorso del tutto personale, nasce da un'esigenza di comunicare con se stesso.

"A differenza della comunicazione pura che sta a base della grafica, sentivo il bisogno di parlare a me, e non di fare quello che piace al cliente", così l'artista ci spiega come è nato questo suo nuovo linguaggio.

"Dei miei amici mi hanno regalato un kit con dei pennini calligrafi e diversi inchiostri" e con questi Romeo inizia a sperimentare una nuova tecnica e dopo circa sei mesi viene già notato dal **Dude-Magazine.com** che pubblica il suo lavoro "Sonniloqui": tavole in cui riporta delle immagini suggerite dai suoi sogni, disegnate su un book anche questo ricevuto in regalo.

Insieme ai suoi amici di **SBAGLIATO** va a vedere la mostra di Alice Pasquini a quel tempo alla **999gallery** e così conosce Stefano, gallerista che aveva già notato le sue tavole pubblicate su **Dude**.

Nasce così questa fruttuosa collaborazione che vedrà Romeo esposto fino al 30 maggio, dove l'allestimento sembra fondersi con le opere e viceversa.

Le tavole gravitano in perfetto equilibrio come in un sistema planetare presentandosi solo con i colori dell'oro, nero, rosso e bianco.

Il tutto infatti è tenuto unito da dei segni sul muro che legano le singole lettere tra loro, come in un alfabeto.

"Queste a volte formano frasi che descrivono i dialoghi con me stesso".

Alla mia domanda se questo lavoro sia per lui un arrivo o un punto di partenza risponde: "non raggiungo mai la perfezione come frutto di un esercizio, il mio è un lavoro concettuale ma di gesto che si fonde con una geometria istintiva, per questo sperimento sempre cose nuove".

Appassionato di calligrafia orientale è riuscito a creare un'arte che non riusciamo a classificare, non si identifica infatti come street artist, ma partecipa a manifestazioni come **Memorie Urbane** (20 aprile/30 maggio) che ha invaso i comuni pontini di Gaeta e Terracina di Street Art.

Mi complimento con lui per i pantaloni che indossa e mi spiega che macchiandosi durante la realizzazione di una sua opera ha deciso di completarli e orgoglioso mi dice "li ho fatti io!", non avevamo dubbi, il suo stile è inconfondibile come il suo alfabeto.

Semplicemente da vedere.

Romeo Solo Show 20 aprile 2013 - 30 maggio 2013

999 Contemporary

www.999gallery.com